

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 210.010.05  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ  
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 25.10.2017 г. протокол № 23

О присуждении Асриевой Снежане Вячеславовне, гражданке РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Воспитание сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры: личностно-ориентированный подход» в виде рукописи по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности принята к защите 21 июня 2017 г., протокол № 17 диссертационным советом Д 210.010.05 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ, 141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, утвержден приказом № 1399/нк от 01 ноября 2016 г.

Соискатель Асриева Снежана Вячеславовна, 1969 года рождения.

В 2005 году окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» по специальности «Социально-культурная деятельность».

В период подготовки диссертации Асриева Снежана Вячеславовна училась на заочном отделении аспирантуры областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» на кафедре социально-

культурной деятельности и закончила обучение в 2012 году. С 2013 года и по настоящее время работает в областном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» в должности преподавателя программ среднего профессионального образования.

Диссертация выполнена на кафедре социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств».

Научный руководитель – Подгузова Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств», кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства, доцент.

Официальные оппоненты:

Шамсутдинова Дильбар Валиевна – доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры», социально-гуманитарный факультет, декан;

Кернерман Марина Вячеславовна – кандидат педагогических наук, Общество с ограниченной ответственностью «Агентство Виват», генеральный директор;

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры», г. Орел, в своем положительном заключении, подготовленном кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры социально-культурной деятельности Рогозянским Маратом

Эдуардовичем, подписанном и.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, кандидатом политических наук, доцентом Орловой Людмилой Николаевной и утвержденном ректором, доктором педагогических наук, профессором Паршиковым Николаем Александровичем, указала, что диссертация представляет целостное законченное актуальное научное исследование. Высокий уровень научной новизны, практической и теоретической значимости подтверждается материалом диссертации. Разработаны и экспериментально апробированы авторские технологии, обеспечивающие взаимодействие семьи, школы и учреждений культуры в воспитании сознательного отношения к родительству у молодежи на основе лично-ориентированного подхода. Авторская педагогическая программа по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи носит универсальный характер и может быть реализована как в учреждениях культуры, так и образовательных учреждениях. В диссертации представлен широкий спектр исследовательских баз. Достоверность и репрезентативность итогов эксперимента не вызывает сомнений. Используется разнообразный исследовательский инструментарий: интервьюирование, беседа, анкетирование, педагогическое наблюдение, тестирование и др. Автором разработаны компоненты, позволяющие определить уровень компетентности молодёжи в становлении родительства (семейные ценности, родительские установки и ожидания, родительское отношение, родительские чувства, родительские позиции, родительская ответственность). Содержательной наполненностью отличаются выводы, намечены перспективные направления и рекомендации, адресованные педагогам и специалистам учреждений культуры. Диссертация выполнена в соответствии с требованиями ВАК РФ.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 10 работ, из них опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3. Наиболее значимые из них: Асриева, С.В. Социокультурная природа семьи и родительства /С.В. Асриева //Вестник Московского

государственного университета культуры и искусств. – 2016. - №1. – С. 143 – 147 (0,4 п.л.); Асриева, С.В. Феномен «Сознательное родительство»: взгляды детей и родителей/С.В. Асриева //Историческая и социально-образовательная мысль.- 2016. - Т8. - № 4. - Ч.2. – С. 101-105 (0,5 п.л.); Асриева, С.В. Воспитание сознательного отношения к родительству у молодёжи (результаты педагогического исследования)/С.В. Асриева//Успехи современной науки и образования. - 2016. - Т1. - №11. – С.168-170 (0,3п.л.).

Все работы подготовлены по результатам исследования, вносят значительный вклад в развитие теории, методики и организации социально-культурной деятельности. Автором раскрыт потенциал личностно-ориентированного подхода в воспитании сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры; систематизированы технологии воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от: кандидата педагогических наук, доцента, старшего преподавателя кафедры экономики и управления Орловского государственного института культуры Амеличкина Артема Валерьевича; доктора педагогических наук, профессора кафедры методики начального образования Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова Арябкиной Ирины Валентиновны; кандидата педагогических наук, доцента кафедры социально-культурной деятельности, театрализованных представлений и актерского искусства Смоленского государственного института искусств Новиковой Надежды Анатольевны. Все отзывы положительные. Замечаний нет. Подчеркивается актуальность, научная новизна, высокая практическая значимость исследования. Отмечено, что диссертант использует не только понятийный аппарат, уже сложившийся в теории и практики социально-культурной деятельности, но и вводит в научный оборот понятие «сознательное отношение к родительству». Автореферат диссертации имеет

стройную логическую структуру, отличается детально разработанной методологией теоретической и опытно-экспериментальной работы. Автором четко определены цель, объект и предмет исследования. Представленный обширный материал по проблеме исследования, отличается глубиной и логикой изложения, обширностью фактов, убедительностью аргументаций. Автореферат диссертационного исследования полностью отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Выбор официальных оппонентов – доктора педагогических наук, профессора Шамсутдиновой Дильбар Валиевны и кандидата педагогических наук Кернерман Марины Вячеславовны обосновывается их компетентностью в педагогической науке по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности, наличием публикаций по теме исследования, практической деятельностью в условиях опытно-экспериментальной работы и личным согласием на рецензирование данного диссертационного исследования.

Выбор ведущей организации – Орловского государственного института культуры обосновывается известностью института своими достижениями в педагогических науках по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности, наличием высококвалифицированных специалистов в области педагогики, их способностью дать объективную оценку, выявить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: разработаны и апробированы авторские технологии, обеспечивающие взаимодействие семьи, школы и учреждений культуры в воспитании сознательного отношения к родительству у молодежи на основе личностно-ориентированного подхода. Предложена оригинальная научная гипотеза, заключающаяся в предположении о том, что эффективность процесса воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры будет

наиболее высокой, если специалисты и их актив, опираясь на личностно-ориентированный подход, систематизируют прямое и опосредованное воздействие на реальную и потенциальную аудиторию. Доказана перспективность применения авторской педагогической модели воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода. Введено в научный оборот и уточнено понятие «сознательное отношение к родительству», которое представляет собой интегральное психологическое образование личности молодого человека, генетически включающее инстинктивную, принудительную и осознанную формы.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: доказано, что личностно-ориентированный подход как методология данного исследования всем своим арсеналом и потенциалом обеспечивает организацию и содержание деятельности учреждений культуры по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи. Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс существующих базовых методов: теоретические: анализ философской, социологической, педагогической и психологической литературы по избранной проблеме; изучение нормативной документации, педагогическое моделирование; эмпирические методы: анкетирование, наблюдение (в том числе включённое), беседы, педагогический эксперимент; математические методы: количественная и качественная обработка полученных данных. Изложены технологии воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода. Раскрыт потенциал личностно-ориентированного подхода в воспитании сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры. Изучены научно обоснованные технологии по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры. Определены особенности воспитания сознательного

отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе лично-ориентированного подхода. Проведена модернизация существующих алгоритмов диагностики уровня воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе лично-ориентированного подхода, обеспечивающих получение новых результатов по теме диссертации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: разработана и внедрена в образовательный процесс колледжа при Смоленском государственном институте искусств (г. Смоленск), в деятельность Дома культуры микрорайона Гнёздово (г. Смоленск) авторская педагогическая модель воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры, представленная как совокупность взаимосвязанных компонентов, способная последовательно и максимально эффективно использовать педагогический потенциал лично-ориентированного подхода. Создана и экспериментально апробирована педагогическая программа, обеспечивающая эффективность реализации модели воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры, которая включает комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих формирование высокого уровня взаимодействия всех компонентов. Определены доминирующие, синтетические, инновационные факторы, способствующие воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе лично-ориентированного подхода. Представлены методические рекомендации и основные пути совершенствования воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе лично-ориентированного подхода.

Оценка достоверности результатов исследования обеспечивается использованием исключительно проверенных на практике данных

экспериментальной работы, опорой на теоретические положения ведущих отечественных ученых и на методическую литературу по теме исследования, обобщением и включением доказательных данных в области педагогики и психологии, которые не противоречат ведущим педагогическим и психологическим концепциям, дополняя и развивая их. Теория построена на концепциях ведущих ученых, а также педагогов-практиков: Е.П. Арнаутовой, А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лидерса, В.С. Мухиной, рассматривавших психологические подходы к формированию семейных духовно-нравственных ценностей. Установлено, что сравнения авторских данных, полученных в результате исследования и данных, полученных ранее при изучении социально-педагогического значения роли брака, семьи и родительства, а также воспитания культуры чувств и опыта нравственных взаимоотношений в работах: Т.М. Афанасьевой, В.Н. Дружинина, Е.Ф. Ильиной, В.Н. Колбановского, Я.Л. Коломинского, совпадают. Используются современные методики сбора и обработки исходной информации, включающие источниковедческий метод, метод экспертных оценок, проблемно-творческие задания.

Личный вклад соискателя состоит в:

- разработке и экспериментальной апробации педагогической программы, обеспечивающей эффективность реализации модели воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры, которая включает комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих формирование высокого уровня взаимодействия всех компонентов;

- разработке педагогической модели воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры как совокупности взаимосвязанных компонентов, способной последовательно и максимально эффективно использовать педагогический потенциал личностно-ориентированного подхода.



- апробации результатов исследования в процессе выступлений на международных и всероссийских научных конференциях, семинарах и форумах: «Миссия современного вуза в духовно-нравственном оздоровлении общества» (г. Смоленск, 2010г. – научно-практическая конференция), «Социально-экономическое развитие региона: опыт, проблемы, инновации» (г. Смоленск, 22 ноября 2011г. – Международная научно-практическая конференция), «Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития» (г. Смоленск, 4 февраля 2011г. – с международным участием), «Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян» (г. Смоленск, 22 января 2016 г.– кафедральный круглый стол с международным участием);

- в апробации результатов в процессе выступлений и обсуждений на заседаниях кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства Смоленского государственного института искусств.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, основной идейно-концептуальной линией, взаимосвязанностью выводов.

На заседании 25 октября 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Асриевой Снежане Вячеславовне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования члены диссертационного совета в количестве 22 человек, из них 6 докторов наук (по специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени –

22, против присуждения ученой степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Жарков Анатолий Дмитриевич

Ученый секретарь

диссертационного совета

Пашинина Ольга Владимировна

